



Literatur- und Quellentipps der Autoren Momente 1|2018



2 – 4 | Im Auftrag seiner Majestät. Der Maler, Fotograf und Sammler Georg Maria Eckert auf Reisen für den badischen Großherzog | Tilmann Bruhn

Chlumsky, Milan: „Wertvolle Hilfsmittel bei der Ausführung von Bildern“. Georg Maria Eckerts Studien nach der Natur. In: Pohlmann, Ulrich / Siegert, Dietmar (Hg.): Zwischen Biedermeier und Gründerzeit. Deutschland in frühen Photographien 1840 – 1890 aus der Sammlung Siegert. München 2012, S. 280 – 283.

Eberle, Sandra: Georg Maria Eckert. Ein badischer Fotograf im Dienst der Kunst. In: Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hg.): Historische Ansichten, glanzvolle Aussichten. Die Bruchsaler Prunkräume vor der Zerstörung. Bruchsal 2006, S. 53 – 59.

Vögely, Ludwig: Aus dem Tagebuch des Landschaftsmalers und Trachtensammlers Georg Maria Eckert (1828 – 1901). In: Badische Heimat, Heft 70 (1990), S. 493 – 509.



5 – 7 | Neue Fragen an alte Bestände. Was die „Sammlung Eckert“ zu einem lohnenden Forschungsprojekt macht | Tilmann Bruhn

Fackler, Guido / Heck, Brigitte: Von Vogelscheuchen und der Handlungsmacht der Dinge. Zur Rekontextualisierung von Museumsdingen mit der Akteur-Netzwerk-Theorie (ANT). In: Braun, Karl / Dieterich, Claus-Marco / Treiber, Angela (Hg.): Materialisierung von Kultur. Diskurse, Dinge, Praktiken. Würzburg 2015, S. 125 – 136.

van Mensch, Peter /Meijer-van Mensch, Léontine: New trends in museology. Celje 2011.



16 – 19 | Büroalltag zwischen Wachs und Tinte. Wie man sich das Arbeitsleben in der Kanzlei der Reichsstadt Esslingen im 15. Jahrhundert vorstellen kann | Patrizia Hartich

Halbekann, Joachim J.: Vom knöchernen zum papiernen Gedächtnis – 400 Jahre Stadtarchiv Esslingen in der Allerheiligenkapelle. In: Halbekann, Joachim J. / Widder, Ellen / von Heusinger, Sabine (Hg.): Stadt zwischen Erinnerungsbewahrung und Gedächtnisverlust. 49. Arbeitstagung in Esslingen am Neckar, 19. – 21. November 2010 (Stadt in der Geschichte. Veröffentlichungen des Südwestdeutschen Arbeitskreises für Stadtgeschichtsforschung 39). Ostfildern 2015, S. 27 – 63.

Hartich, Patrizia: Die Esslinger Missivenbücher. Kanzlei- und Kommunikationspraxis der Reichsstadt Esslingen im ausgehenden Mittelalter. In: Halbekann, Joachim J. / Mersiowsky, Mark / Thaller, Anja (Hg.): Schrift und Schriftlichkeit im spätmittelalterlichen Esslingen (Esslinger Studien 47). Ostfildern 2018 (im Druck).



14 | Anna Catharina Wedderkopf (1715 bis 1786) | Marlis Lippik

Lippik, Marlis: „Die Weiberrevolte von der Enz“ – Ein Bericht aus der Arbeit eines kleinen schwäbischen Stadtarchivs. In: Kraack, Detlev / Lorenzen-Schmidt, Klaus-Joachim (Hg.): Brückenschläge aus der Vergangenheit. Festschrift für Peter Wulf zu seinem 70. Geburtstag (= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins 44). Neumünster 2008, S. 41 – 55.

Quelle: Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, A 284/74 Bü 69.



15 | Ludwig Beckh (1715 bis 1786) | Jutta Hanitsch

Signatur des Archivbestandes im Wirtschaftsarchiv Baden-Württemberg: WABW Y 198 Ludwig Beckh